



## **AMOK // beretning**

For DGU blev 2017 året, hvor vi kom derhen, hvor de ildsjæle, der startede det hele for mere end 4 år siden drømte om, at vi skulle komme til.

- Vi klækker de 4 første DGU-studenter til sommer
- Eleverne bliver efterspurgt til mange forskellige produktioner og har igennem 2017 deltaget i:
  - H. C. Andersens festival
  - Juledrømme på Borreby Gods
  - PIO fyn (Psykisk syge i Odense på Rådhuset)
  - Metal sundhed i Odeon
  - ... og selvfølgelig Snemanden på Rådhuset

Godt samarbejde med Katedralskolen. Roser eleverne og deres evne til at være midt i det store arbejdspress med skole på den ene side og dans på den anden side. Levende bevis på, at vi får dans, uddannelse og dannelse til at danse sammen.

Med 4 elever på Campus One har vi i 2017 fået styrket vores samarbejde med forstander Claus Trasbo. Især om dialogen, drømmen og udsigten til et Campus for de unge elite-udøvere, der har behov for andre rammer. Forhåbentlig bliver 2018 året, hvor spaden bliver stukket i jorden til et nyt byggeri.

Glæden var stor, da Morten Innstrand i sommeren vendte tilbage os – blandt andet, som fagreferent på DGU. Vi har med Morten fået samlet, styrket og sikret den kunstneriske udvikling på DGU. Hvilket, der også er hårdt brug for, for at gøre vores dansere til verdensklasse dansere.

2017 kan vi godt tillade os at kalde året, hvor DGU har fået danset en del af vores begynder-støv af skuldrene og har fået meget mere sikre ben at stå på.

Der er, kommer og vil hele tiden være udfordringer og uforudsete ting, der rykker ved båden, men en stærk, hårdtarbejdende og dedikeret ledelse sammen med en målrettet og lidt knold-i-nakken-agtig bestyrelse gør, at vi ikke er sådan at vælte omkuld...

## **AMOK Fritid**

Område, hvor bestyrelsen er mere nede i maskinrummet. Efteråret 2017 har været året, hvor vi målrettet har arbejdet på at få bestyrelsen ud af maskinrummet. Men vi må indrømme, at mange fritidshold er forbundet med megen administration. Og vi har endnu ikke helt fået knækket koden til, hvordan vi får det mest optimale ud af den tid og de ressourcer, der er til rådighed for denne opgave. Det har vi konstant fokus på.

Camps er vigtige for AMOK. Og vi fik i 2017 stablet en påskecamp på benene – med stor succes. Alle sommercamps blev gennemført på nær en ny satsning for elever 18+.

AMOK fritid er Danmarksmestre i børneballet, morballet, ballet 50+ samt tåspidstræning. Det slog vi for alvor fast i 2017.

Vi prøvede og prøver stadig at blive om ikke Danmarksmestre så Fynsmestre i hold der ind i mellem –

**AKADEMIET FOR MODERNE DANS OG KLASSISK BALLET**

The Academy of Modern Dance and Classical Ballet

Jernbanegade 20 DK-5000 Odense C

Telefon: 63 12 32 12 E-mail: fritid@amok-odense.dk CVR: 26804493



fx moderne dans og klassisk ballet til teenagere. Ikke nemt, men hvem siger, at det skal være det? Største udfordring er at finde gode stabile undervisere, men we are getting there...

AMOK og Balletskolen danser naturligvis tæt sammen. Så tæt sammen, at vi i 2017 har indledt undersøgelser og forespørgsler overfor Friskoleforeningen og UVM om, hvorvidt vi kan blive en organisation.

DGU har brug for medvinden fra kronen. Administration og ledelse brug for at skrue ned for modvinden i forhold til bøvvl, bilag og bureaukrati. Arbejdet pågår stadig med de første positive tilbagemeldinger – og vi fortsætter.

Tak for dansen i 2017.

AKADEMIET FOR MODERNE DANS OG KLASSISK BALLET

The Academy of Modern Dance and Classical Ballet

Jernbanegade 20 DK-5000 Odense C

Telefon: 63 12 32 12 E-mail: fritid@amok-odense.dk CVR: 26804493