



Piruetten

”Se så! nu begynder vi. Når vi er ved enden af historien, ved vi mere, end vi nu ved...”

Sådan indleder H. C. Andersen sit eventyr om Snedronningen. Og sådan indleder Det Kongelige Teater - Balletskolen Odense sit første nyhedsbrev **Piruetten** om, hvordan det går med de begyndende forberedelser til produktionen Snedronningen - Jul i Rådhushallen.

Jamen, der er jo evigheder til jul. Jo, jo - det er korrekt. Men alle gode resultater, kræver god forberedelse. Det ved vi. Det ved du. Og når vi er ved enden af historien, ved vi (endnu) mere, end vi nu ved...

Vi byder op til dans

Er du elev i 0. til 9. klasse, så har du mulighed for at søge optagelse på Det Kongelige Teater – Balletskolen Odense. Optagelsesprøver til skoleåret 2019/20 kan du se på hjemmesiden kgl-odense.dk

Er du kommende gymnasieelev, og bærer du dansen i dit hjerte og i din vilje, kan du søge optagelse på Danse Grunduddannelsen (DGU). Læs mere: amok-odense.dk/grunduddannelse

Du kan også være med

Hvis du har lyst til at være med helt fra begyndelsen, lyst til at komme med bagom produk-



Men hvad ved vi så nu?

Skolens dygtige koreografer er i kreativ proces med dans og musik. Kostumeafdelingen arbejder i originale designs, der vil underbygge dans, musik og den eventyrlige fortælling. Scenografer og regissører vil være nytænkende i deres udtryk. Og alle skolens elever er i evig træning, for igen at kunne præstere det optimale, når Det Kongelige Teater – Balletskolen Odense til december på ny byder velkommen til Jul i Rådhushallen.

Vi er allerede spændte. Vi glæder os allerede. Og vi tør allerede godt love, at det bliver fortryllende, når Snedronningen danser over den frostklare scene. Helt på tå. Du kan roligt tage del i vores spænding og glæde – allerede nu.

tionen og komme til at føle medejerskab for Snedronningen, så har du muligheden. Kan du klippe, sy, stryge, flette, strikke eller på anden forunderlig vis være kreativ med hoved, hænder og hjerte, så er der altid plads til dig i kostumeafdelingens systue. Vi kvitterer med evig taknemlighed og et par reserverede pladser i rådhushallen. Du skal blot henvende dig til skolen på: post@kglteater-odense.dk

Følg med

Vi har fulgt H. C. Andersen ind i det 21. århundrede, for vi er overbeviste om, at også han ville følge med på de sociale medier, når vi løbende beretter om dagligdag og produktioner på Det Kongelige Teater - Balletskolen Odense.

Følg os på Facebook og Instagram ([balletskolen_odense](https://www.facebook.com/balletskolen_odense))